

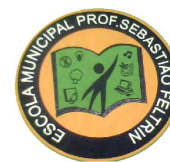
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: Cristina e Rosangela TURMAS: 4º ANO A/B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**DATA DA REALIZAÇÃO : SEGUNDA-FEIRA, 29 DE JUNHO DE 2020.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_**



**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **29 de junho a 03 de julho de 2020**. Contamos com sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App .

Abraços,

PROFESSORAS ROSANGELA E CRISTINA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Língua Portuguesa- Atividades de leitura, compreensão de texto gênero crônica. Interpretação de discurso direto e indireto ➤ Matemática- Medidas de tempo
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Língua Portuguesa- Ler, compreender texto gênero crônica, interpretar discurso direto e indireto. ➤ Matemática- Resolver exercícios envolvendo medidas de tempo.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ <b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, LÍNGUA PORTUGUESA – -4º-ANO ,DO DIA 18 /06/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/oldWQaD6bGU">https://youtu.be/oldWQaD6bGU</a></b> ➤ Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. ➤ <b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, MATEMÁTICA– 4º ANO ,DO DIA 15/06/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/O4NNMv5KtME">https://youtu.be/O4NNMv5KtME</a></b> ➤ Leia com atenção as instruções e observe os desenhos e tabelas para depois resolver as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Resolvendo as atividades propostas no roteiro

Para melhor rendimento do aluno e organização escolar as atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA
<b>MANHÃ</b> Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA  MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u>  <u>ARTE</u>  <u>ED. FÍSICA</u>	HISTÓRIA  ENSINO RELIGIOSO	GEOGRAFIA  CIÊNCIAS
<b>TARDE</b> Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA  JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO  OFICINA DE TEXTO	MAT. EXTENSIVA

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

**Grata pela compreensão!**

## LÍNGUA PORTUGUESA



ESCOLA \_\_\_\_\_  
ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA : Língua Portuguesa

CONTEÚDO: Compreensão e interpretação de texto gênero crônica e discurso direto e indireto.

### O que é a crônica:

- Crônica é uma narrativa histórica que expõe os fatos seguindo uma ordem cronológica. A palavra crônica deriva do grego "*chronos*" que significa "tempo".
- Os cronistas procuram descrever os eventos cotidianos e relatados na crônica de acordo com a sua própria visão crítica dos fatos, muitas vezes através de frases dirigidas ao leitor, como se estivesse estabelecendo um diálogo.
- A crônica é um texto escrito com a finalidade de ser publicada em um jornal, revista ou internet.

Agora leia a crônica abaixo:

### Profissão Palhaço

Luiz Andrioli

Quando meu pai me perguntou o que eu queria ser quando fosse adulto, eu respondi: Palhaço! Ele deu risada e aí, eu percebi que estava no caminho certo.

Uma vez, fui ao circo e ganhei um saquinho de pipoca que logo esvaziei, trouxe nele um punhado de serra para deixar embaixo do meu travesseiro. Assim poderia dormir sentindo o cheiro do picadeiro.

Na escola, um professor me disse: Já que você gosta tanto do circo, por que não foge com ele? Na hora eu fiquei quieto e também não tive coragem de fugir. Nem precisava, na verdade foi o circo que fugiu comigo e está aqui até hoje. Tem dentro de mim um trapezista corajoso, um mágico, dois ou três equilibristas, uma linda bailarina, aquele punhado de serragem um picadeiro e uma arquibancada fazendo festa.

A gente diverte a plateia para esconder verdade a do artista. Por baixo da maquiagem todo palhaço é triste. E é desse sentimento, que arranca sorrisos do público.

O circo me ensinou a ser muito prevenido, eu sempre ando com uma bolinha vermelha de colocar na ponta do nariz, que é pra usar quando a vida fica séria demais.

Para colorir :



1- Escreva (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- ( ) Percebi que estava escolhendo a profissão certa porque consegui fazer meu pai rir.
- ( ) Uma vez, fui ao circo e ganhei um saquinho de serragem.
- ( ) Quem escreveu o texto foi o palhaço.
- ( ) O texto "Profissão Palhaço" é uma piada. Foi escrito para fazer rir.

2- Complete com :Palhaço quando a fala for dele e Luiz quando for do autor :

Quando meu pai me perguntou o que eu queria ser quando me tornasse adulto, eu respondi : Palhaço! \_\_\_\_\_

Quando o pai dele perguntou o que ele queria ser quando se tornasse adulto, ele respondeu: Palhaço! \_\_\_\_\_

Na hora eu fiquei quieto e também não tive coragem de fugir. \_\_\_\_\_

Na hora ele ficou quieto e também não teve coragem de fugir. \_\_\_\_\_

Eu sempre carrego uma bolinha vermelha de colocar na ponta do nariz. \_\_\_\_\_

Ele sempre carrega uma bolinha vermelha de colocar na ponta do nariz. \_\_\_\_\_

3- Reescreva a frase do palhaço como se o autor estivesse falando:

O circo é minha casa. \_\_\_\_\_

Eu faço brincadeiras divertidas. \_\_\_\_\_

# Matemática



DISCIPLINA : Matemática

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

CONTEÚDO: Medidas de tempo


Mas o que é o tempo?

Podemos dizer que o tempo é a duração dos acontecimentos e, também, o período em que os eventos acontecem. Diferentes maneiras de registrar a passagem do tempo foram utilizadas pela humanidade, de acordo com seus conhecimentos e suas necessidades. Mas para medir o tempo precisamos utilizar outras unidades de medida para marcar unidades de tempo mais extenso, como dia, semana, mês, ano, etc... hora é formada por 60 minutos;

Os dias da semana são: domingo, segunda feira, terça feira, quarta feira, quinta feira, sexta feira e sábado.

Os meses do ano são: janeiro, fevereiro, março, abril, maio, junho, julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro.

No total um ano tem 365 dias divididos em meses de 30 (abril, junho, setembro e novembro) ou 31 dias (janeiro, março, maio, julho, agosto, outubro e dezembro), exceto fevereiro que tem 28 dias e de 4 em 4 anos tem 29 ano (o ano em que fevereiro tem 29 dias, chama-se ano bissexto).

Medidas de tempo	
	1 dia é formado por 24 horas; 1 semana é formada por 7 dias; 1 mês é formada por 4 semanas; 1 mês tem 30 dias 1 ano é formado por 12 meses. 4 são as estações do ano.

## Relacionando

◆ Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

- |   |               |                          |            |
|---|---------------|--------------------------|------------|
| 1 | Semestre      | <input type="checkbox"/> | 15 dias    |
| 2 | Semana        | <input type="checkbox"/> | 3 meses    |
| 3 | Quinzena      | <input type="checkbox"/> | 12 meses   |
| 4 | Trimestre     | <input type="checkbox"/> | 6 meses    |
| 5 | Metade do dia | <input type="checkbox"/> | 7 dias     |
| 6 | Dois dias     | <input type="checkbox"/> | 365 dias   |
| 7 | Um dia        | <input type="checkbox"/> | 48 horas   |
| 8 | Um ano        | <input type="checkbox"/> | 12 horas   |
|   |               | <input type="checkbox"/> | 24 horas   |
|   |               | <input type="checkbox"/> | 15 minutos |



◆ Marque o certo:

1 mês tem ..... dias ..... semanas ..... quinzenas	2 anos têm ..... meses ..... trimestre ..... semestre	1 dia tem ..... horas
---	--	--------------------------



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**9º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- MATEMÁTICA EXTENSIVA - JOGOS DE RACIOCÍNIO 4º ANOS A/B**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: ÉLIDA (4º A) - GABRIELI (4º B) TURMAS: 4º ANOS A/B**



**COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO**

**DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 29 JUNHO DE 2020**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>Matemática extensiva:</b> Operações dobro, triplo e metade ➤ <b>Jogos de Raciocínio:</b> Desafio matemático.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Compreender que o dobro é duas vezes uma quantidade determinada e triplo é três vezes alguma quantidade</li><li>● Utilizar estratégias pessoais na resolução de problemas que envolvam dobro e triplo de quantidades, atribuindo significado à linguagem matemática utilizada.</li><li>● Fixar fatos básicos da adição;</li><li>● Desenvolver agilidades no cálculo mental;</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Fique atento aos enunciados. Realize as tarefas com capricho e atenção.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, \_\_\_\_\_ de junho de 2020.

Professora: \_\_\_\_\_.

Aluno: \_\_\_\_\_.

Hoje é \_\_\_\_\_ feira e está \_\_\_\_\_.

Conteúdo: Operações envolvendo Dobro, triplo e metade.

## **MATEMÁTICA EXTENSIVA**

1)- A turma da Mônica antes de ir para festa junina, passou aqui para ajudar você, trazendo estes lembretes de como se faz para **encontrar o dobro, triplo e metade dos números**. Leia abaixo:





### DOBRO

Para achar o **DOBRO** de um número, basta você multiplicar esse número por **2**



### TRIPLO

Para achar o **TRIPLO** de um número, basta você multiplicar esse número por **3**

### METADE

Para calcular a metade de um número, **DIVIDO** esse número por **2**. (Ao meio)  
Ex:  $4 : 2 = 2$



2)- Complete a tabela observe o exemplo e faça igual:

Ex:  $76 \times 2 = 152$

Ex:  $76 \times 3 = 228$

Ex:  $76 : 2 = 38$

DOBRO	
76	
25	
52	
45	
83	
14	

TRIPLO	
76	
25	
52	
45	
83	
14	

METADE	
76	
22	
52	
38	
94	
14	

2. Cebolinha e Cascão estão jogando futebol com os amigos. Sabendo que Cebolinha fez 5 gols, responda as questões:

Se Cascão fez triplo de gols que Cebolinha. Quantos gols Cascão fez?

Se o time de Cascão tem 20 gols, e o de Cebolinha a metade. Quantos gols tem o time de Cebolinha?

Quantos gols faltam para que tenham o dobro do time de Cascão?



# JOGOS DE RACIOCÍNIO

Neste ano a novidade da festa Junina na Escola Municipal Professor Sebastião Feltrin, é um **Baú de surpresas**, mas para abrir este baú a Turma da Mônica terá que seguir a **trilha** e fazer as **operações** para descobrir o número da chave. Vamos ajudá-los?



**Começando:  $50 + 30$  (metade de 60 é 30) =  $80 + 20 =$  \_\_\_\_\_**

**Saída**

**50 +** **Metade de 60** **=** \_\_\_\_\_

**+ 20**

**+ meia dúzia** **=** \_\_\_\_\_

**Menos 3 dezenas** **=** \_\_\_\_\_

**+ o dobro de 3** **=** \_\_\_\_\_

**+ 15** **- 10** **=** \_\_\_\_\_

**Acrescente uma dúzia** **=** \_\_\_\_\_

**diminua duas dezenas** **=** \_\_\_\_\_

**Some 11** **=** \_\_\_\_\_

**Chegada**

**2** Pinte a chave que abre o baú.

**90** **100** **80**

Obs: Você poderá realizar as operações neste espaço ou em uma folha de rascunho.

Atividades da segunda-feira 29 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAP!! :)



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**TURMAS:** 4º ANO A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA INGLESA E ARTE **PEGAGOGA:** ELAINE

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA **PROFESSORA:** SÍLVIA M<sup>a</sup> P. PAGANINI

**DATA PARA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 30 DE JUNHO DE 2020.

## LÍNGUA INGLESA

<b>APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR</b>	Olá querido (a) aluno (a)!
	Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo para realizar as atividades.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- Repertório lexical relacionado a <b>parts of the house – rooms</b> (partes da casa – cômodos).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras dos cômodos de uma casa, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Sugestão vídeo: <a href="https://youtu.be/QmExvWL7c_k">https://youtu.be/QmExvWL7c_k</a> Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura da imagem que nomeia os cômodos de uma casa em inglês. Complete o cabeçalho do roteiro e realize a atividade.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizando as tarefas com atenção e capricho.</li></ul>



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.  
ROLÂNDIA, JUNE / \_\_\_\_ / 2020.**

**TEACHER (Professor):** \_\_\_\_\_

**STUDENT (Estudante):** \_\_\_\_\_

**DISCIPLINA : ENGLISH (LÍNGUA INGLESA)**

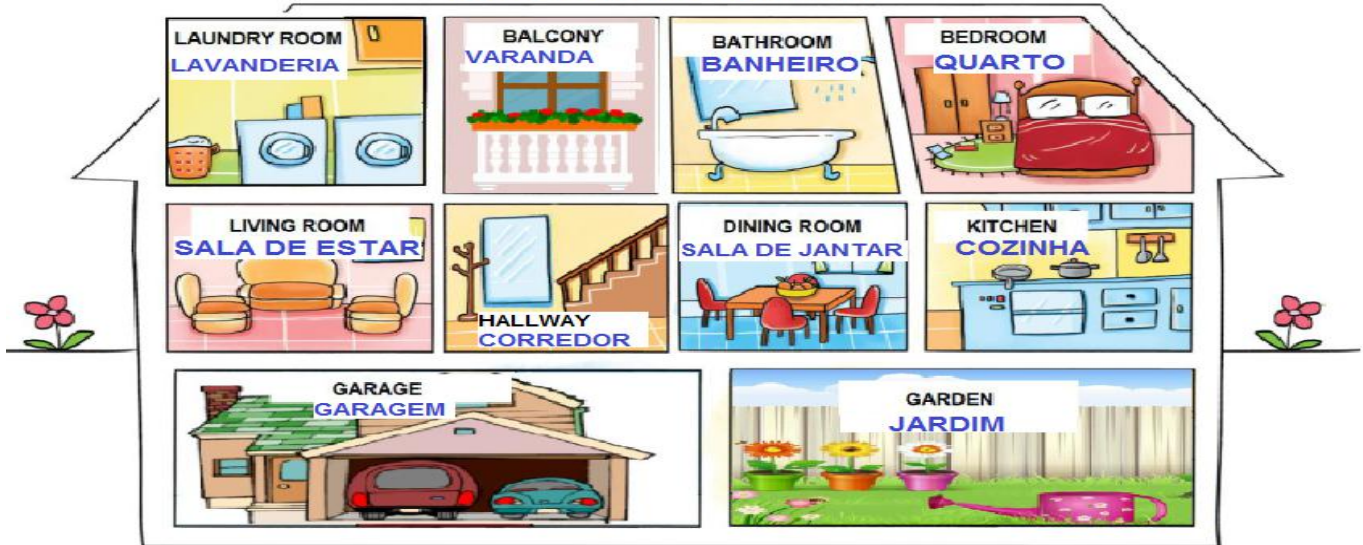
**CONTEÚDO: Parts of the house – rooms (partes da casa – cômodos).**



OBSERVE AND READ THE VOCABULARY (OBSERVE E LEIA O VOCABULÁRIO)

## ROOMS IN A HOUSE

CÔMODOS DE UMA CASA



### EXERCISE

- 1- TAKE A TOUR AT YOUR HOME AND DRAW SOME ROOMS. (FAÇA UM TOUR NA SUA CASA E DESENHE ALGUNS CÔMODOS).

## MY HOUSE - FRONT



# ARTE

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> PULSAÇÃO E RITMO; ➤ <b>NOTAÇÃO E REGISTRO:</b> REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS; ➤ <b>MATERIALIDADES:</b> INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E PERCUSSÃO CORPORAL; ➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> IMPROVISOS DE SONORIZAÇÃO POR MEIO DOS SONS DO CORPO.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ <b>PR.EF15AR14</b> - PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO); ➤ <b>PR.EF15AR16</b> - PRODUIR UM REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL; ➤ <b>EF15AR15</b> - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO; ➤ <b>EF15AR17</b> - EXPERIMENTAR IMPROVISACIONES DE SONORIZAÇÃO POR MEIO DA VOZ E SONS CORPORAIS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ <b>ACESSE E ASSISTA :</b> YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE – LINK: <a href="https://youtu.be/oy5nFrLCsdl">https://youtu.be/oy5nFrLCsdl</a> ➤ <b>SAIBA QUE:</b> PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL. ENTÃO:  ➤ ENTRE TAMBÉM NO LINK: <a href="https://youtu.be/eVSrfdVf1Jw">https://youtu.be/eVSrfdVf1Jw</a> , E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, COM O “ <b>JOGO DO TUM PÁ</b> ”; ➤ PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS;  ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ CANTANDO E FAZENDO A SUA PERCUSSÃO CORPORAL E DEPOIS CRIANDO UMA DIVERTIDA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA.



DISCIPLINA: ARTE

DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_






CONTEÚDO: PRÁTICAS MUSICAIS (PULSAÇÃO E RITMO)

**ATIVIDADE:**

- AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO!
- SEGUE ABAIXO A LETRA DE UMA MÚSICA BEM CONHECIDA, "**O MEU CHAPÉU TEM 3 PONTAS**";

**O MEU CHAPÉU TEM TRÊS PONTAS  
TEM TRÊS PONTAS O MEU CHAPÉU  
SE NÃO TIVESSE TRÊS PONTAS  
NÃO SERIA O MEU CHAPÉU.**

- CANTE, NESSA PRIMEIRA VEZ, A MÚSICA INTEIRA DE ACORDO COM O QUE VOCÊ OUVIU NO VÍDEO DA PROFESSORA;
- SUBSTITUA, A CADA VEZ QUE CANTAR, A PALAVRA CHAPÉU PELOS COMANDOS ABAIXO:

	1- PALMAS
	2- BATER OS PÉS
	3- ESTALO COM A LÍNGUA
	4- ESTALO COM OS DEDOS
	5- TAPINHAS NA BOCHECHA, BARRIGA E PERNAS

- CANTE FAZENDO A SUA PERCUSSÃO CORPORAL, USANDO OS COMANDOS QUE QUISER, PORÉM NO RITMO DA MÚSICA; **DEPOIS:**
- OBSERVE AS LINHAS QUE ESTÃO NA FRENTE DOS COMANDOS;
- PENSE NESSAS LINHAS COMO SENDO OS SÍMBOLOS DOS COMANDOS PARA A PERCUSSÃO CORPORAL QUE VOCÊ FEZ AO CANTAR;
- UTILIZE ESSAS LINHAS PARA REALIZAR UMA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA. **ASSIM:**
- PEGUE (FOLHAS DE REVISTAS, JORNAL OU CAIXAS DE EMBALAGEM) QUE VOCÊ TENHA EM CASA;
- DESENHE ESSAS LINHAS DANDO ESPESSURAS A ELAS, ORA MAIS FINAS, ORA MAIS GROSSAS, FAÇA-AS QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER;
- RECORTE-AS E RESERVE;
- PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL E PINTE FAZENDO UM FUNDO DA COR DE SUA PREFERÊNCIA;
- FINALIZE MONTANDO E COLANDO AS LINHAS QUE VOCÊ DESENHOU SOBRE ESTA FOLHA, CRIANDO ASSIM UMA DIVERTIDA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Jogos de tabuleiro: DAMA
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- ACESSE E ASSISTA : YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ED. FÍSICA LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mNcEAAHjnZs">https://www.youtube.com/watch?v=mNcEAAHjnZs</a>

➤ Leia atentamente o texto abaixo para conhecer o jogo e suas regras. Depois jogue para se divertir.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

➤ Realizando as atividades propostas através do jogo e expressando o que você achou.

COMPLETE

**DISCIPLINA :** Educação Física

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_

**DATA:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

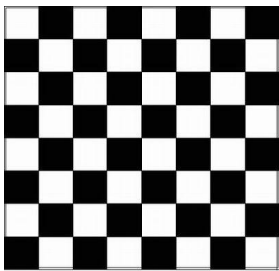
**CONTEÚDO:** JOGOS DE TABULEIRO - DAMA

**Leia atentamente:**

**ORIGEM:** No Museu Britânico, os exemplares de antigos tabuleiros de damas são egípcios, foram encontrados com suas peças em câmaras mortuárias e o jogo foi jogado pela rainha [Hatchepsut](#)

**O que precisa para jogarmos?**

1 papel cartolina ou papelão ou folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 32 tampinhas de garrafa pet ou 32 bolinhas de papel (16 de uma cor e 16 de outra).



**Montagem do tabuleiro:** Para fazer seu tabuleiro de damas recorte um pedaço de papelão (ou cartolina) em um tamanho quadrado de 32 cm por 32 cm. Depois risque nele sete linhas na horizontal e sete na vertical para formar os quadradinhos do tabuleiro, deixando um espaço entre as linhas de 4 cm.

**Explicando a regra do jogo:**

O jogo de damas é praticado em um tabuleiro de 64 casas, claras e escuras. A grande diagonal (escura) deve ficar sempre à esquerda de cada jogador. O objetivo do jogo é imobilizar ou capturar todas as peças do adversário.

As peças são colocadas nas casas escuras.

O lance inicial é sempre das brancas.

A pedra só anda para frente, uma casa de cada vez.

A pedra e a dama tomam tanto para frente como para trás.

A dama e a pedra têm o mesmo valor, tanto para tomar quanto para ser tomada.

A tomada é obrigatória e não existe sopro.

Peça tocada é peça jogada.

A dama anda para frente e para trás quantas casas puder.

Se no mesmo lance se apresentar mais de um modo de tomar, é obrigatório tomar o maior número de pedras.

Durante uma tomada a peça que apenas passar pela casa de coroação, não será promovida a dama.

Ganha a partida o jogador que tomar todas as peças do adversário ou deixá-las sem movimento possível.

A partida será empatada quando:

a) Os parceiros concordarem com o empate

b) Ocorrerem vinte lances sucessivos de damas, sem tomada ou movimento de pedra.

**DEPOIS DE JOGAR...**

Escreva abaixo com quem você jogou e como ficou o placar.

---

---

---

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORA: Cleonice Ranucci TURMAS: 4º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO : TERÇA-FEIRA, 30 DE JUNHO DE 2020.



<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ SOM PRODUZIDO PELO CORPO: A VOZ</li><li>➤ CLASSIFICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ IDENTIFICAR A VOZ COMO POSSIBILIDADE SONORA, RÍTMICA E EXPRESSIVA;</li><li>➤ EXERCITAR A VOZ COMO MEIO EXPRESSIVO, PRODUZINDO SONS E RITMOS;</li><li>➤ RECONHECER E CLASSIFICAR ALGUNS INSTRUMENTOS MUSICAIS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li><li>❖ <b>ATIVIDADE DA SEMANA</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA;</li><li>➤ CANTE A MÚSICA APRESENTADA POR ELA, USANDO A SUA VOZ DE FORMA NATURAL, BEM ESPONTÂNEA E BONITA;</li><li>➤ CANTE TAMBÉM <b>FAZENDO DE CONTA</b> QUE ESTÁ TOCANDO UM INSTRUMENTO MUSICAL, AQUELE QUE VOCÊ PREFERIR;</li><li>➤ AGORA, CANTE MAIS UMA VEZ TOCANDO O SEU INSTRUMENTO MUSICAL ALTERNATIVO (FEITO NAS AULAS INICIAIS COM MATERIAL RECICLÁVEL) OU FAZENDO UMA PERCUSSÃO CORPORAL;</li><li>➤ CANTE OUTRA VEZ, PRENDENDO O NARIZ COM AS MÃOS E, PRESTE ATENÇÃO NO QUE ACONTECE COM SUA VOZ;</li><li>➤ PEÇA PARA ALGUÉM GRAVAR UM ÁUDIO COM VOCÊ CANTANDO E, MANDAR PARA A PROFESSORA DE MUSICALIZAÇÃO;</li><li>➤ BRINQUE COM O JOGO: <b>O SOM DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS</b>, NESTE LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fwHqfe2i4Eo">https://www.youtube.com/watch?v=fwHqfe2i4Eo</a>;</li><li>➤ FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA EM ANEXO.</li></ul></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• BUSCAR NA ESCOLA O ROTEIRO IMPRESSO OU IMPRIMIR A ATIVIDADE EM ANEXO,</li><li>• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;</li><li>• INSTRUMENTO MUSICAL FEITO NAS AULAS INICIAIS.</li></ul>
<b>IMPORTANTE</b>	<p><b>LEMBRANDO SEMPRE DE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> EM QUE FARÁ AS ATIVIDADES;</li><li>• <b>ORGANIZAR</b> E <b>GUARDAR</b> TUDO PARA LEVAR À ESCOLA, ASSIM QUE RETORNARMOS.</li></ul>

(PÁGINA SEGUINTE: ATIVIDADE EM ANEXO)



**ATIVIDADE DE MUSICALIZAÇÃO**

1- CANTE A MÚSICA DE FORMA BEM NATURAL, POIS AGORA VOCÊ SERÁ O CANTOR (A)!!

**CAI, CAI, BALÃO**

CAI CAI BALÃO, CAI CAI BALÃO  
AQUI NA MINHA MÃO  
NÃO CAI NÃO, NÃO CAI NÃO,  
NÃO CAI NÃO  
CAI NA RUA DO SABÃO

CAI CAI BALÃO, CAI CAI BALÃO  
NA RUA DO SABÃO;  
EU VOU LÁ, EU VOU LÁ,  
EU VOU LÁ  
GOSTO MUITO DE BRINCAR!

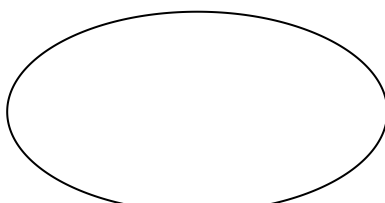


2 – SAIBA: OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS SÃO CLASSIFICADOS EM: INSTRUMENTOS DE CORDA, DE PERCUSSÃO E DE SOPRO. ENTÃO, DESENHE EM CADA ESPAÇO ABAIXO, ALGUNS INSTRUMENTOS PERTENCENTES A ESSAS CLASSIFICAÇÕES, APÓS DECIFRAR ORGANIZANDO AS SÍLABAS:

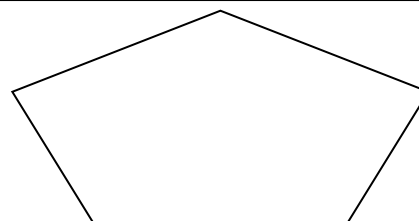
CORDAS	PERCUSSÃO	SOPRO
--------	-----------	-------



LI – VI – NO – O



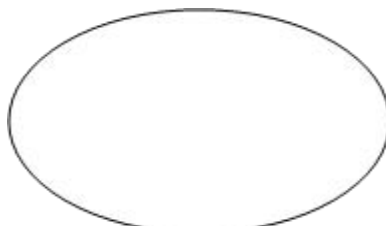
BOR – TAM



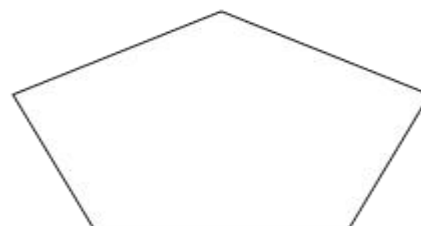
TA- FLAU



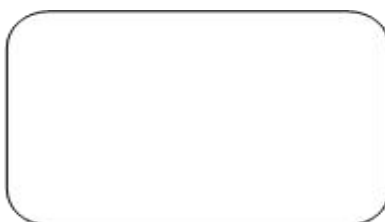
TAR – GUI - RA



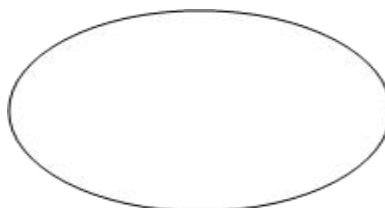
A – TE – BA – RI



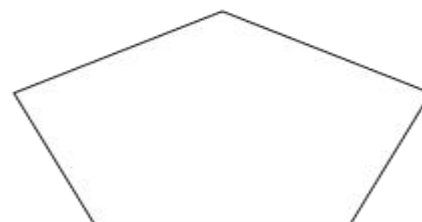
NE – TA - COR



A – NO – PI



DEI – PAN – RO

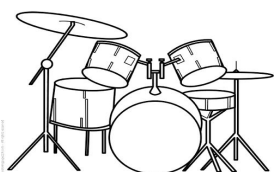


FO – XO – NE – SA

3- AGORA, DECIFRE A CHARADAS, PINTANDO APENAS OS INSTRUMENTOS CORRETOS:

A- O QUE É, O QUE É, TEM BOCA NA BARRIGA E VIVE COM A CORDA NO PESCOÇO?

B- QUAL É O INSTRUMENTO MUSICAL QUE ESTÁ SEMPRE LIGADO?



BATERIA



VIOLÃO



CORNETA



ACORDEON



SAXOFONE

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS:** Cristina e Rosangela

**TURMAS:** 4º ANO A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** História e Ensino Religioso

**DATA DA REALIZAÇÃO :** QUARTA-FEIRA, 01 DE JULHO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.</li> </ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ História: Povos originários no território paranaense: Kaingang</li> <li>➤ Ensino Religioso –Representações religiosas na arte- literatura</li> </ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ História Compreender povo indígena do Paraná : Kaingang</li> <li>➤ Ensino Religioso- Identificar representações religiosas na arte-literatura.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, História-4º-ANO ,DO DIA -16/06/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/hHWuSJ6rCuY">https://youtu.be/hHWuSJ6rCuY</a></b> Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.</li> <li>➤ <b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, Ensino Religioso-4º-ANO ,DO DIA 17/06/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/VdCGiCiilec">https://youtu.be/VdCGiCiilec</a></b> Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realização das atividades conforme indicações.</li> </ul>

## HISTÓRIA

COMPLETE

**DISCIPLINA :** História

**DATA:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

**CONTEÚDO:** Povos originários no território paranaense:Kaingang



## Mapa da população indígenas no Paraná



### KAINGANG

Os Kaingang pertencentes à família linguística Jê, preferiam habitar as regiões de campos e florestas de Araucária, onde tinham no pinhão sua principal fonte de alimento. Os territórios Kaingang compreendiam além das aldeias, extensas áreas, onde estabeleciam acampamentos utilizados nas expedições de caça, pesca e coleta. Cábiam as mulheres o preparo da comida, os cuidados com as crianças, a confecção de cerâmica e o plantio de roças nas proximidades da aldeia, onde cultivavam milho, abóbora, feijão e mandioca.

O principal ritual dos Kaingang é o culto aos mortos, denominado kikikoi, onde todos participavam exibindo pintura corporal, rezando, cantando e dançando uma coreografia inspirada nos movimentos do tamanduá.

Responda:

1) Qual o título do mapa?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Olhando para o mapa, qual a etnia que mais tem no Paraná?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Onde os Kaingang preferem habitar?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4- Qual o principal ritual dos Kaingang? Escreva como acontece:

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# ENSINO RELIGIOSO

COMPLETE

DISCIPLINA : Ensino Religioso

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

CONTEÚDO: Representações religiosas na arte-Literatura

## Literatura religiosa

Histórias, livros, poemas ou filmes construídos para passar os ensinamentos das religiões. Assim as crianças vão conhecer e poder participar dos momentos religiosos, com os ensinamentos sagrados.



Desenhe uma capa de livro que você já ouviu ou leu da literatura religiosa.

A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw a book cover.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**9º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- LETRAMENTO 4º ANOS A/B**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: ÉLIDA (4º A) - GABRIELI (4º B) TURMAS: 4º ANOS A/B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/ OFICINA DE TEXTO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 01 DE JULHO DE 2020.**



Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	<b>LETRAMENTO: GÊNERO TEXTUAL: Receita - Pipoca</b> <b>OFICINA DE TEXTO: produção de um Acróstico</b>
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender a função social do gênero textual receita;</li> <li>● Ampliar o conhecimento sobre o gênero.</li> <li>● Conhecer esse gênero textual em sua estrutura e função, percebendo características da linguagem das receitas.</li> <li>● Incentivar a prática da escrita e a criatividade.</li> <li>● Conhecer acróstico enquanto recurso de leitura e escrita;</li> <li>● Expressar sentimentos e impressões sobre diferentes temas, por meio da escrita de acrósticos.</li> </ul>
Como vamos estudar esses conteúdos?	ORGANIZE O MOMENTO DE ESTUDO REALIZANDO AS TAREFAS NA APOSTILA. PROCURE MANTER A CONCENTRAÇÃO!! BONS ESTUDOS!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

Rolândia, \_\_\_\_\_ de julho de 2020.

Complete o cabeçalho.

Professora: \_\_\_\_\_.

Aluno: \_\_\_\_\_.

Hoje é \_\_\_\_\_ feira e está \_\_\_\_\_.

**Conteúdo:** leitura e interpretação do gênero textual: **Receita.**

**LETRAMENTO**

a)- Leia o texto e a receita com atenção e faça as atividades:





## GÊNERO TEXTUAL - RECEITA

A receita é um texto que tem a função de ensinar alguém a preparar um alimento. É um texto escrito com:

- Título (Nome da receita)
- Ingredientes com uma lista com as quantidade que serão utilizadas:
- Modo de Preparo dando instruções de como se faz a receita;
- Tempo de preparo.

### **Receita PIPOCA SALGADA**

#### **INGREDIENTES**

- 1 xícara de milho de pipoca
- 1 colher (café) rasa de sal
- 2 colheres de manteiga



#### **MODO DE PREPARO**

- Em uma panela, coloque a manteiga e mexa até derreter
- Depois de derretida, acrescente o milho, sem parar de misturar
- Depois que começar a estourar, tampe e misture de 30 em 30 segundos
- Depois de estourada, vire em um recipiente, acrescente o sal e misture
- Depois é só se divertir e comer bastante

**TEMPO DE PREPARO: - 5 MINUTOS**

2)- Responda:

a)- Qual é a função do gênero textual Receita?

R: \_\_\_\_\_.

3)- Assinale a alternativa correta.

a)- A receita acima indica a maneira de preparar:

a)- ( ) Bolo de laranja

b)- ( ) Pipoca salgada

c)- ( ) Pipoca com leite ninho

b)- Qual ingrediente que não pode faltar nesta receita?

a)- ( ) Leite

b)- ( ) Água

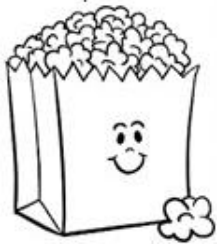
c)- ( ) Pipoca

## OFICINA DE TEXTO

### O que é ACRÓSTICO?

O acróstico é um gênero de composição poética bastante antiga. Consiste em formar palavras ou mesmo frases com as letras iniciais intermediárias ou finais, é uma poesia em que cada verso começa com uma das letras do nome do destinatário.

*Exemplo de Acróstico: da palavra **PIPOCA***



**P** ipoca  
**I** gual não há.  
**P**edro, João e Mané  
**O** lham e chega salivar  
**C** om paciência espera,  
**A** festa junina começar.



1)- Com a palavra **FESTA JUNINA** faça seu acróstico.

**F** \_\_\_\_\_

**E** \_\_\_\_\_

**S** \_\_\_\_\_

**T** \_\_\_\_\_

**A** \_\_\_\_\_

**J** \_\_\_\_\_

**U** \_\_\_\_\_

**N** \_\_\_\_\_

**I** \_\_\_\_\_

**N** \_\_\_\_\_

**A** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS:** Cristina e Rosangela **TURMAS:** 4º ANO A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** Geografia e Ciências

**DATA DA REALIZAÇÃO :** QUINTA-FEIRA, 02 DE JULHO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.</li> </ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Geografia- Processos migratórios no Brasil</li> <li>➤ Ciências-Fotossíntese, Floresta Amazônica e aquecimento global</li> </ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Geografia-Entender o processo migratório no Brasil.</li> <li>➤ Ciências - Compreender a fotossíntese.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, Geografia -4º-ANO ,DO DIA -17/06/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/QvVA6UN0qH4">https://youtu.be/QvVA6UN0qH4</a></b> Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.</li> <li>➤ <b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, CIÊNCIAS – 4º-ANO ,DO DIA 18/06/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/MhNEHNSPKDg">https://youtu.be/MhNEHNSPKDg</a></b> Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realização das atividades conforme indicações.</li> </ul>



## GEOGRAFIA

**DISCIPLINA :** Geografia

**DATA:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_

**CONTEÚDO:** Processos migratórios no Brasil

## Migração no Brasil

A população de um país não é apenas modificada pelas mortes e nascimentos de seus habitantes. É preciso levar em conta, os movimentos de entradas e de saídas, ou seja, as migrações que ocorrem em seu território.

A história do povo brasileiro é uma história de

migrações. Habitantes que saem de suas regiões de origem em busca de empregos ou melhores salários. As migrações do povo brasileiro estão relacionadas com fatores econômicos. Isto ocorre pelo deslocamento.

Um tipo de migração é o êxodo rural, ocorre quando as pessoas que moram nos campos vêm para a cidade em busca de melhores condições, elas saem da zona rural para a zona urbana, para terem acesso a educação, saúde, etc.



1) Vamos completar as frases:

- a) A população de um país não é apenas \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.
- b) Migrações são \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ dos habitantes em um território.
- c) O povo brasileiro fazem migrações em busca de \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_.

2) Um tipo de migração é:

- ( ) passeio    ( ) Turismo    ( ) êxodo rural

3) O que é êxodo rural?

R: \_\_\_\_\_

4) Pesquise na sua família, de qual região vieram: cidade, estado ou país. E porque saíram de suas regiões.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## CIÊNCIAS

DISCIPLINA : Ciências

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Conteúdo: Fotossíntese, floresta Amazônica e aquecimento global

COMPLETE

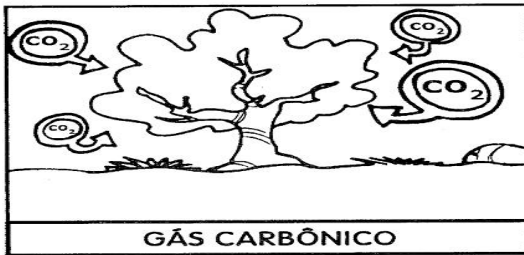
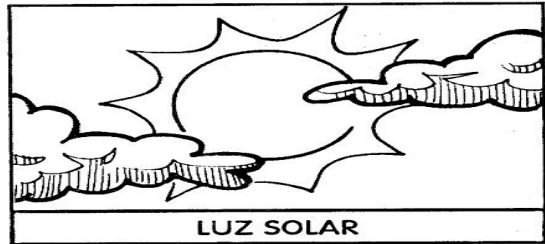
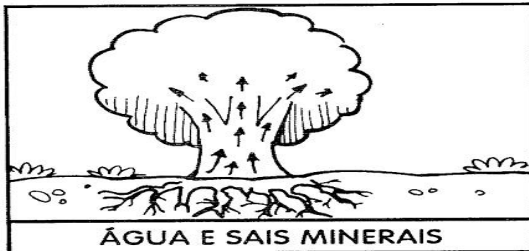
Fotossíntese

Os animais e o homem alimentam-se de vegetais e de outros animais.

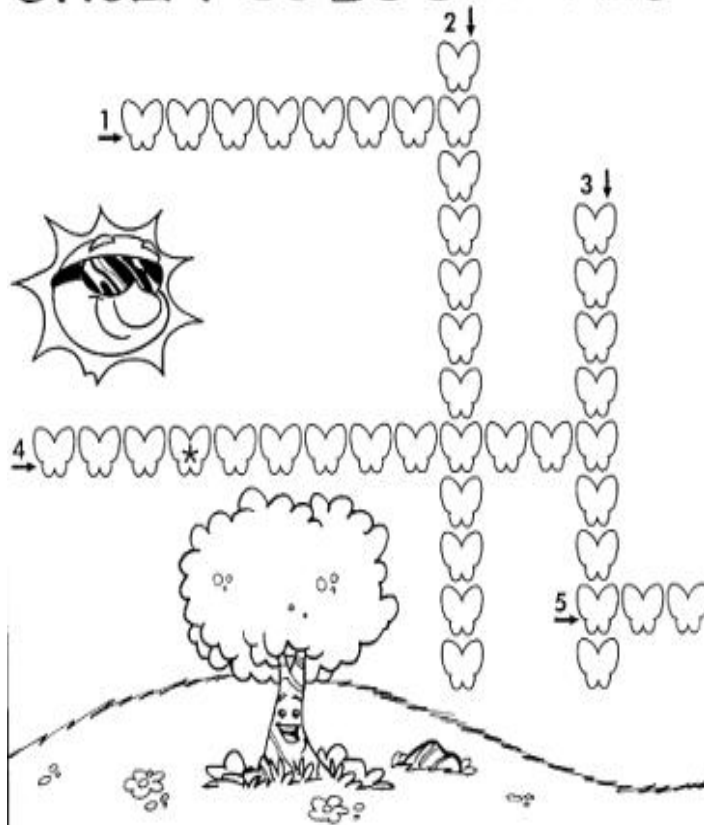
Já as plantas produzem o seu próprio alimento durante um processo denominado **fotossíntese**.

A planta, por meio da fotossíntese, produz a glicose, o seu alimento, e libera o oxigênio, elemento essencial para a sobrevivência de todos os seres vivos, animais, homem e as próprias plantas.

Para que a planta realize a fotossíntese, é necessário:



# CRUZA → FOTOSSÍNTESE



- 1- Durante a fotossíntese a planta libera um gás que renova o ar.
- 2- Processo de fabricação do alimento pelas plantas.
- 3- Substância que dá cor verde aos vegetais.
- 4- Gás que as folhas absorvem do ar para realizar a fotossíntese.
- 5- As plantas necessitam dela para realizar a fotossíntese.

Agora é com você:

A) Qual o lugar no Brasil que tem muitas árvores?

\_\_\_\_\_

B) Você acha importante a Florestas Amazônica?

\_\_\_\_\_

C) Escreva alguns benefícios que ela traz ?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**9º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- MATEMÁTICA EXTENSIVA - 4º ANOS**

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ÉLIDA (4º A) - GABRIELI (4º B) TURMAS: 4º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 02 JULHO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>Matemática extensiva:</b> gráfico e tabela
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Resolver problemas matemáticos que envolvam as quatro operações: adição, subtração, multiplicação e divisão;</li><li>● Interpretar, resolver e elaborar situações problemas utilizando estratégias pessoais.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Fique atento aos enunciados. Realize as tarefas com capricho e atenção.

Rolândia, \_\_\_\_\_ de julho de 2020.

Complete o cabeçalho.

Professora: \_\_\_\_\_.

Aluno: \_\_\_\_\_.

Hoje é \_\_\_\_\_ feira e está \_\_\_\_\_.

Conteúdo: Situações Problemas.

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

**Leia os enunciados com atenção e faça as operações:**

1)- O alunos do 4º A e 4º B ficaram responsáveis em confeccionar as bandeirinhas para festa julina. Quando terminaram e contaram, uma sala confeccionou 2. 037 bandeirinhas e a outra sala um total de 1.203 bandeirinhas. Qual foi a diferença de confecção de bandeirinhas de uma sala para outra?

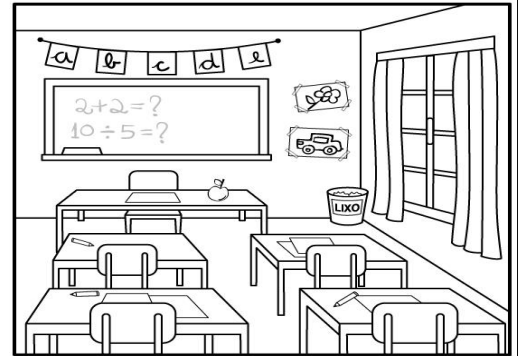
Cálculo



R: \_\_\_\_\_

2)- Para a festa junina, as pedagogas pediram para que os alunos do 4º ano, levassem para o pátio as cadeiras das salas de aula. Se em cada sala tem 30 cadeiras e os alunos pegaram as cadeiras de 9 salas de aula. Quantas cadeiras foram levadas para o pátio.

Cálculo



**SALA DE AULA**

R: \_\_\_\_\_.

2) - A escola comprou 3.276 prendas para a festa junina, a diretora separou 546 prendas para o 4ºA e 4º B. Quantas prendas sobraram para as outras salas. Quanto cada 4º ano recebeu de prendas.

Obs: Aqui você terá que fazer 2 cálculos.

Cálculos

**PRENDA JUNINA**



R: \_\_\_\_\_.

**Atividades da quinta-feira 02 de julho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP. SE CUIDEM.**

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Cristina e Rosangela TURMAS: 4º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa e Matemática

DATA DA REALIZAÇÃO : SEXTA-FEIRA, 03 DE JULHO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.</li> </ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Língua Portuguesa – Leitura e compreensão, características de gênero textual cartaz . Ortografia do s e ss.</li> <li>➤ Matemática – Medidas de tempo - Relógio</li> </ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Língua Portuguesa- Compreender e interpretar, características e estrutura do gênero textual. Identificar palavras escritas com s ou ss.</li> <li>➤ Matemática – Conhecer as horas nos relógios. Resolver situações problemas com horas.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, Língua Portuguesa – 4ºANO ,DO DIA 19/06/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/KLEG8MH6A1M">https://youtu.be/KLEG8MH6A1M</a></b></li> <li>➤ Realize as leituras e as atividades.</li> <li>➤ <b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, MATEMÁTICA – 4º ANO, DO DIA 19/06/2020. LINK: <a href="https://youtu.be/FRYUuXOByHQ">https://youtu.be/FRYUuXOByHQ</a></b></li> <li>➤ Realize leitura das atividades e situações problema.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizando as atividades propostas .</li> </ul>

**LÍNGUA PORTUGUESA**

COMPLETE

DISCIPLINA : Língua Portuguesa

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

CONTEÚDO: Leitura e interpretação, características de gênero textual de

cartazes

1

2



1) Observe os cartazes dos Circos:

Perguntas	1	2	1- 2
Qual dos cartazes apresenta data?			
Qual dos cartazes apresenta o ano?			
Qual dos cartazes vai ser em um teatro?			
Qual dos cartazes apresenta animais?			
Qual dos cartazes tem um palhaço?			
Qual dos cartazes tem o título do espetáculo ?			

2) Escreva verdade ou falso:

Os dois cartazes convidam para um espetáculo. \_\_\_\_\_

Os dois cartazes são festivais. \_\_\_\_\_

Os dois cartazes avisam que vai ter drama, comédia. \_\_\_\_\_

3) O que tem em um circo:

( ) sorrisos                      ( ) visitas                      ( ) casa                      ( ) apresentação

( ) poses                          ( ) assobios                      ( ) ingressos                      ( ) casamentos

ORTOGRAFIA S ou SS:

## COMPLETANDO...

Use **S** ou **SS** para completar as palavras e escreva-as no seu respectivo quadro.



Progre___o	Pa___arela
Pen___amento	Recur___o
A___inante	Cla___ificado
Con___erva	Can___ado
A___obio	Sal___icha
Aniver___ário	Pa___eata
So___egar	Con___ulta
En___opado	A___oalho
Nece___idade	Pul___eira
Con___elho	Pe___oa

**S**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SS**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# MATEMÁTICA

DISCIPLINA : Matemática

COMPLETE

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

CONTEÚDO: Medidas de tempo relógio

## MEDIDAS DE TEMPO

### A hora e o minuto

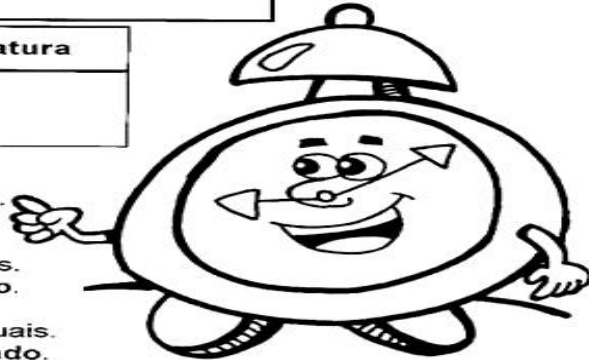
A hora e o minuto são unidades de medidas de tempo marcadas pelo relógio.

Por extenso	Abreviatura
hora	h
minuto	min

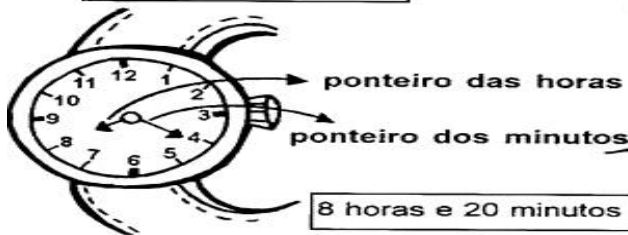
O dia se divide em 24 partes iguais. Cada parte corresponde a 1 hora.

A hora se divide em 60 partes iguais. Cada parte corresponde a 1 minuto.

O minuto se divide em 60 partes iguais. Cada parte corresponde a 1 segundo.

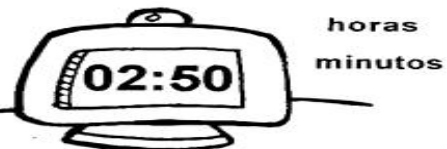


### Relógio de ponteiro



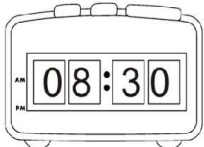
8 horas e 20 minutos

### Relógio digital



2 horas e 50 minutos

1. OBSERVE O HORÁRIO QUE JOÃO DEVERIA ENTRAR NA ESCOLA:

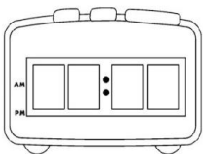


JOÃO CHEGOU 15 MINUTOS ATRASADO. QUE HORAS JOÃO CHEGOU NA ESCOLA?

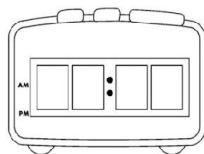


2. MARQUE SEUS HORÁRIOS.

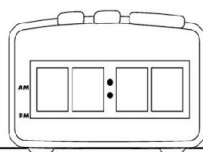
ACORDA



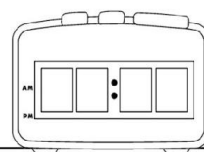
VAI PARA ESCOLA



TOMA CAFÉ



ALMOÇA



3) João sai da escola às 12:00 horas todo dia, mas hoje ele terá que terminar as atividades de matemática antes de sair, vai de mora 20 minutos para isso. Olhe o horário que o relógio está marcando e responda. Será que João vai ter tempo de terminar as atividades de matemática a tempo?

( ) Sim

( ) Não







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**9º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- VIDA E SAÚDE / RECREAÇÃO 4º ANOS A/B**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: ÉLIDA (4º A) - GABRIELI (4º B)      TURMAS: 4º ANOS A/B**

**COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE e RECREAÇÃO:**

**DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 03 DE JULHO DE 2020.**



Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	VIDA E SAÚDE/ RECREAÇÃO: atividades integradas relativas ao tema FESTA JULINA.
Para quem vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"><li>● Promover situações para preservar o clima de festa julina;</li><li>● Oportunizar momentos de socialização junto com seus familiares;</li></ul>
Como vamos estudar esses conteúdos?	Com o KIT em mãos você deverá seguir as instruções abaixo e montar a sua "MINI FESTA JULINA".
Como vamos registrar o que aprendemos?	Vou ficar esperando FOTOS apenas do ambiente produzido com o tema FESTA JULINA.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, \_\_\_\_\_ de julho de 2020.

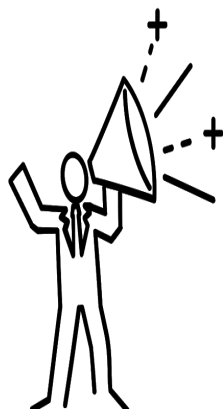
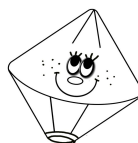
Professora: \_\_\_\_\_.

Aluno: \_\_\_\_\_.

Hoje é \_\_\_\_\_ feira e está \_\_\_\_\_.

CONTEÚDO : FESTA JULINA NA SACOLA

## VIDA E SAÚDE / RECREAÇÃO



Esta atividade será desenvolvida no intuito de concluir as tarefas do período da tarde referentes ao tema FESTA JULINA, contudo se alguma família não costuma participar desse tipo de festas por motivos religiosos nós enquanto escola compreendemos e aceitamos. Basta entrar em contato no grupo do Whastapp e nos comunicar.

ATT: PEDAGOGA LOREANE STEFANON

**AGORA SIM, CHEGOU O MOMENTO DA DIVERSÃO!!  
SEJAM BEM VINDOS AO “ARRAIÁ DA FELTRIN  
NA SACOLA”!!**



#### ATIVIDADE 1

Vamos deixar essa ilustração bem bonita??!! Use cores alegres e vibrantes!!



Apesar de estarmos distantes fisicamente vamos tentar manter viva a tradição das FESTAS JUNINAS/JULINAS. A tradicional festa julina da escola Municipal Professor Sebastião Feltrin não poderá acontecer este ano, contudo não vamos deixar de comemorar. A proposta é simples, porém com o objetivo de que cada aluno (a) possa montar um cantinho JULINO, em sua casa, com os materiais disponibilizados.

#### ATIVIDADE 2

Vamos encerrar as atividades julinas utilizando o kit que foi disponibilizado pela escola. Caso ainda não tenha retirado não perca tempo é só passar na escola !!

**A IDEIA É SIMPLES!! VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR OS MATERIAIS QUE ESTÃO NO KIT SENDO ELES:**

1º Papel dobradura para fazer dobradura de balões juninos e do leque com bandeirinha;

2º Papel de seda (4 cores em cada pedaço de papel fazer 4 bandeirinhas);

3º 2 metros de barbante para fixar as bandeirinhas;

4º Papel crepom verde e amarelo para fazer espigas de milho;

5º Um pacotinho de milho para pipoca seguir a receita disponibilizada.



**ATENÇÃO, a receita deverá ser preparada por um adulto!! Ok??**

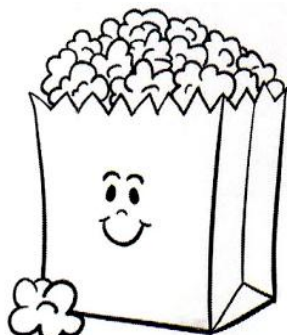
Abaixo seguem algumas **sugestões** para os adornos juninos.

<b>BALÕES JULINOS</b>	<b>ESPIGA DE MILHO</b>
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CgmBB9y1ASc">https://www.youtube.com/watch?v=CgmBB9y1ASc</a>	<a href="https://www.youtu.be/SE2GDr0t168">https://www.youtu.be/SE2GDr0t168</a>

<b>BANDEIRINHAS JULINAS</b>	<b>LEQUE COM BANDEIRINHA</b>
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hDPftHheoxk">https://www.youtube.com/watch?v=hDPftHheoxk</a>	

## RECEITA DE PIPOCA SALGADA INDICADA PELA NUTRICIONISTA LUCIANA DA MERENDA ESCOLAR DO NOSSO MUNICÍPIO

Algumas dicas para preparar o petisco em casa:



- Não use muito óleo ou faça a pipoca sem óleo;
- Não adicione muito sal;
- Não coloque outros produtos, como realçadores de sabor, ricos em glutamato monossódico. Eles contêm muito sal e comprometem o sabor original da pipoca;
- Não inclua bacon, queijo parmesão ou outros ingredientes para conferir sabor, pois isso significa mais calorias e sal.

### Como fazer a pipoca sem óleo?

O primeiro passo é deixar a panela esquentar muito bem antes de colocar os grãos. Assim que ela estiver quente, coloque o milho e deixe estourar tudo, mas cuidado para não queimar.

**Bom Apetite!!!**

## VOCÊ SABIA QUE A PIPOCA É??!!



### Vamos comer pipoca?



O milho é fonte vitaminas do complexo B, manganês, magnésio e fibras, presentes principalmente na casca. Como a pipoca preserva a parte externa do milho, é uma boa forma de consumir esses nutrientes sem perceber. Ela também é rica em polifenóis, que são antioxidantes e agem inibindo a ação dos radicais livres no organismo, diminuindo o envelhecimento precoce e riscos de doenças do coração.

As fibras presentes no milho ajudam no bom funcionamento do intestino. Apesar da pipoca ter bastante fibra, ela não substitui o consumo de frutas e hortaliças. Também devemos tomar bastante água durante o dia.

Prefira fazer a pipoca em casa. Evite colocar muito sal, açúcar, manteiga e condimentos.

Outra dica é preparar a pipoca sem óleo, pois ele elimina as propriedades antioxidantes da pipoca e deixa o alimento mais calórico. Evite também as pipocas para micro-ondas industrializadas, pois são ricas em sal, gorduras, conservantes e corantes.

Vamos conferir se está tudo ok com os preparos??

<b>Atividades sugeridas</b>		
Balões juninos;		
Bandeirinhas;		
Fixar as bandeirinhas no barbante;		
Espigas de milho de papel crepom;		
Pipoca <b>ATENÇÃO, a receita deverá ser preparada por um adulto!! Ok??</b>		
Mandei foto do cantinho junino para a minha professora?		



### ATIVIDADE 3

Vamos completar os traços e pintar o sanfoneiro?



**MUITO BEM!!! MISSÃO CUMPRIDA AGORA É HORA DE CURTIR COM SEUS FAMILIARES A SUA FESTA JULINA!! Lembrando da música ensinada na aula de MUSICALIZAÇÃO da Professora Cleonice para que vocês possam dançar!! :)**

Atividades da sexta-feira 03 de julho encerradas!! Espero que você tenha se divertido!! Obrigado por participar desta dinâmica com tanto empenho e dedicação!! Estamos com saudade da rotina escolar e esperamos ansiosamente o retorno!! :) Mas enquanto isso não acontece :( continuem lavando as mãos e ao sair de casa USE máscara! ;)



